

LEFKOŞA'DA KURULAN ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ YÖNETMELİĞİ

(22.12.1997 - R.G. 145 - EK III - A.E. 899 Sayılı Yönetmelik)

“KÜLTÜR MERKEZLERİ” GENEL TÜZÜĞÜ
(28.11.1997 - RG. 135 – EK III – A.E. 813 Sayılı Tüzük)

KÜLTÜR DAİRESİ (KURULUŞ, GÖREV VE ÇALIŞMA ESASLARI) YASASI

(19/1986 ve 23/1994 Sayılı Yasalar)

Kültür işlerinden sorumlu Bakanlık, Kültür Dairesi (Kuruluş, Görev ve Çalışma Esasları) Yasası'nın 19/1986 15(1) Maddesi altında düzenlenen Kültür Merkezleri Tüzüğü'nün 7. maddesinin kendisine verdiği yetkiyi kullanarak aşağıdaki Yönetmeliği, yapar.

- Kısa İsim** 1. Bu Yönetmelik Lefkoşa'da kurulan Atatürk Kültür Merkezi Yönetmeliği olarak isimlendirilir.
- Tefsir** 2. “**Bakan**” Kültür işlerinden sorumlu Bakanı;
“**Bakanlık**” Kültür işlerinden sorumlu Bakanlığı;
“**Müdür**” Kültür Dairesi Müdürünü;
“**Müdürlük**” Kültür Dairesi Müdürlüğünü;
“**Merkez**” Atatürk Kültür Merkezini anlatır.
- Kapsam** 3. Bu Yönetmelik Merkezin, bölümlerini, bölümlerin fonksiyonlarını, kullanım biçimleri ve koşulları, teknik esaslar ile Kurallara aykırılık konularını kapsar.
- Binanın Bölümleri** 4. Merkezin bölümleri aşağıdaki gibidir:
(1) Kütüphane
a- Milli Kütüphane
b- Halk Kütüphanesi
(2) Sergi Salonu
(3) Konferans Salonu ve sahnesi ve bu ünitelerle birlikte yapılmış yan kuruluşlar.
(4) Girişler, fuayeler v.b.
(5) Atölyeler ve depolar.
(6) Tesisat Merkezleri (Her tülü sahne, mekanik, elektrik ve binanın tesisatı)
(7) Çevre ve otoparklar.
(8) Atatürk Kültür Merkezi yönetici ve memurlarının kullanacağı diğer birim ve alanlar.

**Bölümlerin
Fonksiyonları**

5. (1) Milli Kütüphane ve Halk Kütüphanesi; fonksiyonlarını Resmi Gazetede yayınlanacak tüzüklerine göre yürütür.
- (2) Sergi Salonu;
Sanatsal değeri olan resim, süsleme sanatları ve diğer plastik sanatlarla ilgili sergilemeler için kullanılır.
- (3) Konferans Salonu ve Sahnesi;
Burada, sanatsal değeri olan her türlü sahne eserleri (Tiyatro, opera, bale, konserler v.b) temsil edilir; toplantılar, oturumlar, konferanslar, uluslararası festival ve kongreler yapılır.

**Kullanım
Biçimi ve
Koşullar**

6. (1) Tüm birim ve alanların bu Yönetmelik amacına uygun olarak kullanılması koşuluyla, Atatürk Kültür Merkezi'nin belirlenen etkinlikler için kullanılmasına gerekli izin Müdürlükçe verilir. Ancak; Türk Ulusunun veya Kıbrıs Türk Halkının ulusal çıkarlarına aykırı ve/veya devleti ve yönetimi küçük düşürücü etkinliklere izin verilmez.
- (2) Atatürk Kültür Merkezi'nde etkinliklerin programlanma ve yürütülmesinde binanın teknik yönden her türlü kapasitesi göz önüne alınır hiçbir tehlike riskine girilmez.
- (3) Özellikle teknik nitelikte olup işletmeyi zorlayan ve/veya tesisin kullanımını engelleyici uzun süreli etkinliklerle hazırlık çalışmalarına izin verilmez.
- (4) Klima ve elektrik tesisatında önemli sayılacak bir bozukluk meydana geldiği takdirde binanın ilgili bölümlerinin kullanımına izin verilmez.
- (5) Tüm birimler Atatürk Kültür Merkezi amaçlarına uygun olarak kullanılır. Binanın hiçbir biriminin kişi veya kuruluşlarca bloke edilmesine müsaade edilmez.
- (6) Binanın kullanıma verilmesi durumunda tüm birim ve alanların mevcut yapı ve tesisat ile mobilya düzeninde kişi veya kuruluşlarca hiçbir değişiklik yapılamaz ve bina demirbaşına kayıtlı araç, gereç ve diğer eşyalar Bakanlık kullanımı veya izni dışında Merkezden çıkartılamaz.
- (7) Binanın gerek salon gerekse halkla ilişkili bölümlerine, projede öngörülen insan sayısının üstünde yükleme yapılamaz.
- (8) Girişler, fuayeler, büfeler v.b. hiçbir kişi veya kuruluşa kiralanamaz.
- (9) Tüm çevre ile otoparklar, Atatürk Kültür Merkezi Yönetiminin sorumluluğunda olup herhangi bir kişi veya kuruluşa tahsis edilemez, kiralanamaz.
- (10) Merkezin bütün birimleri, merkez yönetiminin sorumlu kişilerinin denetiminde kullanılır.

Genel Esaslar

7. (1) Bina içindeki çıkış yolları etkinlik günlerinde serbest tutulur.
- (2) Etkinlik günlerinde, binanın çıkış yolları üzerinde bulunan bütün kapılar kilitlenmemiş olarak bulundurulur.
- (3) Dekorasyon malzemesi araç-gereç ve benzeri eşyalar ancak sahne alanı dışındaki depolarda saklanır.
- (4) Sahnede ateşten çok kolay tutuşan dekorasyon malzemesi ve donatım kullanılmaz.
- (5) Projektörler perde ile dekorasyonların yakınında bulundurulmaz ve onlara yönlendirilmez.
- (6) Açık ateş, fişek, yanar sıvalar, bunların karışımları ve yangına neden olabilecek malzemenin sahne ile gösteri alanında ve seyircilerin bulunduğu yerlerde kullanılması ve saklanması yasaktır.
- (7) Binanın kütüphane bölümlerinde, seyirci salonunda, sahne ve sahne ile bağlantısı olan tüm birim ve alanlarda, depolar ve atölyelerde sigara içilmesi yasaktır.
- (8) Yukarıda belirlenen yerlerde sigara içme yasağı uyarıcı levhalarla belirtilir. Program veya temsil süresince, çevreyi rahatsız edici şeyler yenmez, içilmez.
- (9) Bina ve tesislerin tümünde ve yakın çevresinde sanat etkinlikleri ile ilgili yazı afiş v.b. şeyler dışında düzenleme ve afişleme yapılamaz. Bina içinde etkinliklerle ilgili gerekebilecek yazı, pano v.b. düzenlemeler binanın iç mimarisini bozmadan Atatürk Kültür Merkezi Yönetimince uygun görülecek biçimde yapılır.
- (10) Binanın kullanımı esnasında Atatürk Kültür Merkezi yönetiminin ve/veya Bakanlığın bir yetkilisi hazır bulundurulur.
- (11) Salonda verilecek temsilden en az 3 gün önce eserin bütün dekorasyonu ve ışıklandırılması, ile kapalı bir provası yapılır ve bu provanın Bakanlıkça oluşturulacak bir teknik kurulca yerinde değerlendirilmesi sonucu temsil hakkında son karar verilir. Aynı yöntem resim sergileri v.b. etkinlikler için de uygulanır.
- (12) Binada mevcut asansör, sahne mekanik tesisatı, sahne elektrik denetim sistemi, sahne ışıklandırması, sahne elektro-akustik tesisatı, klima, ışıklandırmak tesisat grupları için ehil kuruluşlarla periyodik denetim ve bakım sağlayan anlaşmalar yapılır, tesisat için gerektiği kadar yedek malzeme sağlanır.
- (13) Tesisatta denetim ve denemeler sonucu görülen eksiklik ve bozuklukların Atatürk Kültür Merkezi yönetimince derhal giderilmesi sağlanarak bu husus belgeye bağlanır.
- (14) Görevli tüm işletme mensupları çalışmaya başladıklarında ve ayrıca her yıl en az bir defa yangın ihbar, güvenlik ve ışıklandırma, tesisatın çalıştırılması, yangın veya panik durumundaki tutumları ile diğer hususlar hakkında eğitilecek ve bu hususun yerine getirildiği belgelenecektir.

- (15) Binanın proje telif hakkı KKTC Bayındırlık İşleri ile ilgili Bakanlığa aittir. Yapı ve tesisatta bu Bakanlığın izni olmadan hiçbir değişiklik ve ekleme yapılamaz.
- (16) Binanın tümündeki işletmede ve bu Yönetmelik ile belirlenmeyen bütün hususlarda Bakanlığın kararına göre hareket edilir.
- Kurallara Aykırılık**
8. (1) Bu yönetmeliğin 5, 6 ve 7. maddelerinde belirlenen hususlara uymama davranışı Kurallara aykırılık sayılır.
- (2) Kurallara aykırı davranılması durumunda, Bakanlık ve/veya Müdürlük, bu aykırılığı giderici önlemleri alır veya Atatürk Kültür Merkezi için vermiş olduğu kullanım iznini iptal edebilir.
- Yürütme Yetkisi**
9. Bu Yönetmeliği Kültür Dairesi Müdürlüğü yürütür.
- Yürürlüğe Giriş**
10. Bu Yönetmelik Resmi Gazete’de yayınlandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.